

Pour les besoins d'un spectacle, vous allez devenir éclairagiste, imprimeur et technicien en effets spéciaux

1. Premier jour :

Vous disposez de spots rouge, vert et bleu.

Un autre stagiaire déclare qu'il est possible d'obtenir 7 couleurs en utilisant ces spots et un écran blanc.

La notice des spots est en chinois.

Q1. Vous devez remettre au directeur technique une notice simple intitulée « Comment obtenir 7 couleurs avec 3 spots IBIZA ? ».

Vous ne disposez pas d'un accès internet sur le lieu du stage !

2. Deuxième jour :

Le spectacle commence dans une heure, en vous prenant les pieds dans les fils vous avez causé un court-circuit qui vient de griller tous les spots « Ibiza ».

Il ne reste plus qu'un spot blanc, et des feuilles de plastique magenta, cyan et jaune.

Q2. Expliquez clairement comment obtenir les mêmes couleurs que précédemment avec ce matériel de fortune ?

3. Troisième jour :

Le metteur en scène a besoin de choisir la couleur de la robe de l'actrice principale pour différentes scènes.

Pour l'aider dans ses choix, vous êtes chargé de rédiger une fiche technique à partir des informations suivantes.

Info 1 :

Scène 1 : L'actrice se promène dans la rue sous une lumière blanche.

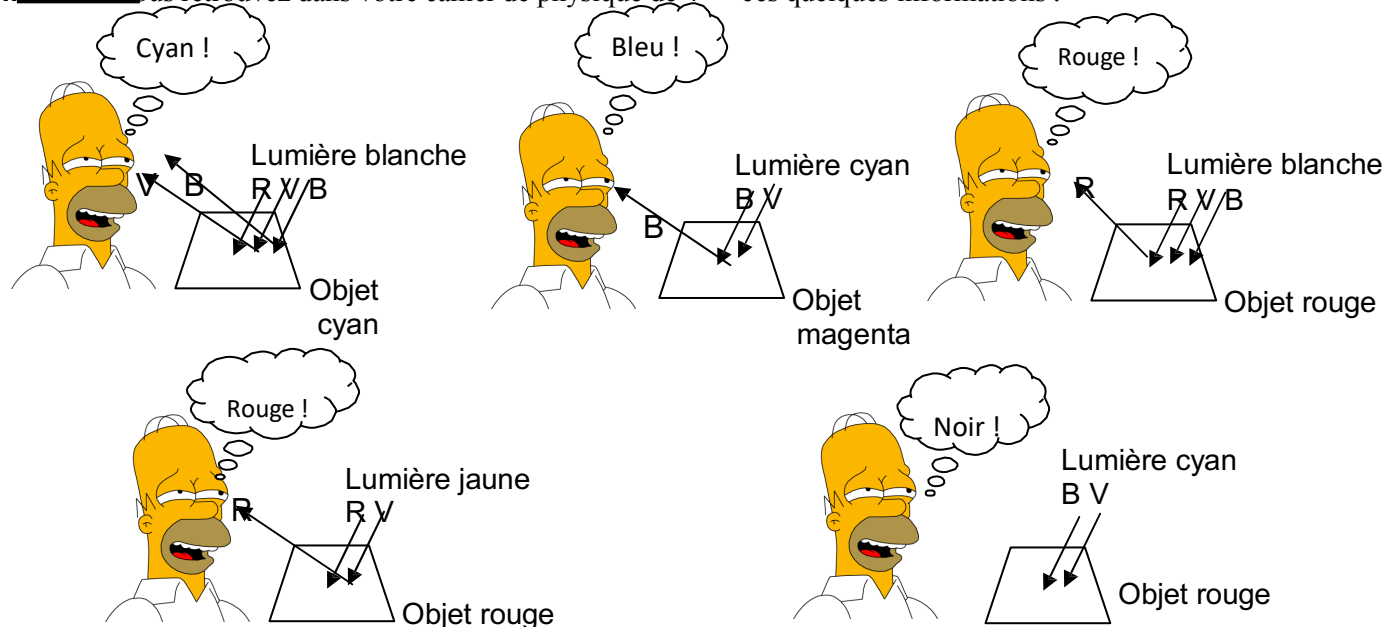
Scène 2 : L'actrice est au bord de la mer avec un joli coucher de Soleil bien jaune.

Scène 3 : Il fait nuit, l'actrice attend dans une voiture, simplement éclairée par une croix verte de pharmacie qui clignote.

Info 2 :

La costumière vous remet des photographies des différentes robes pressenties : Il y a une jaune, une verte, une magenta et une rouge.

Info 3 : Vous retrouvez dans votre cahier de physique de 4^{ème} ces quelques informations :



Q3. Réalisez une fiche technique indiquant pour chacune des scènes les couleurs perçues des différentes robes.

Remarque : Le matériel est indisponible pour le moment car la salle est occupée par les acteurs en pleine répétition, VOUS NE POUVEZ PAS FAIRE D'EXPÉRIENCES

